



MISE EN DIALOGUE DES ACTEURS DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, DES JEUNESSES ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE



NOM DE L'INITIATIVE

Comité de pilotage du dispositif CONCERTO

CIBLES

Structures (institutions - organisations) engagées sur les questions de l'ECSI, des jeunes, des ODD dont le siège se situe en Provence-Alpes-Côte d'Azur

PARTIES PRENANTES

Territoires Solidaires en tant que coordinateur et animateur du comité de pilotage

Membres du comité de pilotage : DRAJES (Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale), DRAREIC (Direction régionale académique des relations européennes, internationales et de coopération), Ville de Marseille,

Direction Coopération Euro-Méditerranéenne, Région Sud, DR Sud Est, Institut de Recherche pour le Développement (IRD), Nicole Hanssen Consulting (consultante indépendante) et Matthieu GUARY, Consultant indépendant

Fonds territorial en Provence-Alpes-Côte d'Azur

PARTENAIRES FINANCIERS

Programme RECITAL ODD/AFD

BUDGET

Valorisation du temps de travail des membres bénévoles du copil

LOCALISATION

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 départements

- 1** Identification d'acteur-rices ressources au niveau régional sur les questions de solidarité internationale, de jeunesse, d'éducation populaire, d'ECSI, de formation, d'ODD, etc. et présentation des dispositifs territorialisés du programme RECITAL ODD
- 2** Recrutement et intégration des membres au COPIL

- 3** Animation du collectif autour du dispositif CONCERTO : organisation de rencontres, communication régulière, information aux étapes clés du déroulement des projets des lauréats, invitation aux réunions de lancement et de clôture du dispositif CONCERTO

LEVIERS DE RÉUSSITE

- Structurer un espace de concertation pluri-acteur-rices pour **développer l'interconnaissance entre acteur-rices impliqués sur les questions** jeunesse, ODD, ECSI à l'échelle de la région et améliorer l'efficacité et la portée des actions
- Améliorer les connaissances de l'écosystème associatif régional via la mise en lien des acteur-rices locaux pour garantir une **mise en synergie de leurs savoirs et de leurs compétences**
- **Renforcer le positionnement des RRMA dans leur rôle d'animateur** des dynamiques territoriales, à l'échelle régionale, favorisant le maillage territorial et le développement de nouveaux partenariats (formalisation des rapprochements)

LEÇONS APPRIS

- **Garantir une stabilité du comité de pilotage** permettant au dispositif d'évoluer en suivant les besoins des porteur-ses de projets et de s'ouvrir à de nouveaux acteur-rices (notamment les collectivités territoriales)
- **S'assurer d'une sollicitation mesurée** des membres du copil
- **Anticiper un potentiel essoufflement de la dynamique** après plusieurs appels à projet pilotés : comment renouveler l'intérêt et les modalités de participation des membres du copil pour RECITAL ODD 3 sans pour autant les surcharger ?

RÉSULTATS

- Décloisonnement des pratiques par une approche multi-acteur-rices mise en action au sein du COPIL
- Montée en compétences des membres du comité de pilotage en matière d'ECSI
- Valorisation des lauréats auprès de nouveaux potentiels partenaires grâce à la dimension multi-acteur-rices du dispositif
- « Certains lauréats ont bénéficié de co-financements de la part du conseil régional, de la Ville de Marseille ou de la DRAJES pour leurs projets »

“ Le multi-acteurs est véritablement un levier pour l'action du réseau et cette démarche vient nourrir l'ensemble des activités du RRMA, bien au-delà du programme RECITAL ODD. ”

-TERRITOIRES SOLIDAIRES-

aller plus loin

- 🌐 www.territoires-solidaires.com/concerto-et-recital-odd/
- 👤 Laurence GRIETTE, directrice de Territoires Solidaires
- ✉ l.griette@territoires-solidaires.fr
- 👤 Capucine GUIEU, chargée de mission ECSI
- ✉ c.guieu@territoires-solidaires.fr

Pépites du programme RECITAL ODD



Capitalisation de dynamiques inspirantes