

COOPÉRATION  
ET SOLIDARITÉ  
INTERNATIONALES



Crédit - Unsplash - Daniel Fuentes



**TERRITOIRES  
SOLIDAIRES**  
RÉSEAU DES ACTEURS  
DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE  
DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

# S'ENGAGER POUR LES ODD

14 EXPÉRIENCES D'ÉDUCATION  
À LA CITOYENNETÉ MONDIALE  
EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

2024



Crédit photo - Pexel - Vanessa Loring

# SOMMAIRE

## VIVRE ENSEMBLE

- The Beit Project France : **The Boat Project** 6.
- Momkin – Espace de possibles : **Prendre Place / Midan Jougarelle** 7.

## DROITS HUMAINS

- Compagnie Théâtre Mandin : **Théâtre forum sur les ODD** 8.
- Les Petits Débrouillards PACA et l'Institut de Recherche pour le Développement : **Fais le Genre !** 9.

## MODÈLES DE CONSOMMATION

- Com'étik Diffusion : **D'où vient ce produit ? / Ecran de conscience** 10.
- Bokra Sawa : **De la terre à l'assiette** 11.
- Sens Solidaires : **Cultivons la solidarité du local à l'international à travers une consommation responsable** 12.

## ENVIRONNEMENT CLIMAT

- Touiza Solidarité : **Dattes Solidaires** 13.
- Conservatoire du Patrimoine du Freinet : **L'incroyable épopée de mon t-shirt** 14.
- ICOM' Provence : **A 2 clics de l'Amazonie** 15.
- Sens Solidaires : **À la source de l'avenir : appui auprès des élèves de France et du Sénégal pour la préservation de l'eau** 16.

## MODÈLES DE DÉVELOPPEMENT

- Tactile : **Embarquements pour l'espoir** 17.
- Hors Pistes : **En piste !** 18.
- Eurasianet : **Get lit again** 19.

## RESSOURCES

20.

## TERRITOIRES SOLIDAIRES

Territoires Solidaires est le réseau multi-acteurs de la coopération et de la solidarité internationales (RRMA) de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Sa vocation est de développer et optimiser les projets qui contribuent aux Objectifs de Développement Durable (ODD). La promotion de la solidarité internationale et de l'engagement citoyen fait partie des missions de Territoires Solidaires. Le réseau a développé un ensemble de propositions visant à essaimer l'ECSI en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Cet essaimage passe par :

- L'information, la formation et l'accompagnement des acteurs souhaitant s'engager dans cette démarche ;
- L'animation et la coordination d'une dynamique régionale de l'ECSI, via des dispositifs de financement, l'organisation d'ateliers et d'événements dédiés, la promotion de campagnes citoyennes, la valorisation des expériences, etc.

## OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

En 2015, les Nations Unies ont adopté 17 Objectifs de Développement Durable pour éradiquer la pauvreté, protéger la planète et garantir la prospérité pour tous dans le cadre d'un nouvel agenda de développement durable à l'horizon 2030.

Ces Objectifs nous donnent la marche à suivre pour parvenir à un avenir meilleur et plus durable pour tous et incitent la communauté mondiale à travailler en partenariat.

## DÉFINITION DE L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ MONDIALE

L'Éducation à la Citoyenneté Mondiale (ECM) ou Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) est une démarche pédagogique dont la finalité est de favoriser la contribution individuelle et collective à la construction d'un monde juste, solidaire et durable. C'est un processus pédagogique qui se déroule tout au long de la vie.

Elle peut être résumée par le triptyque : « **INFORMER, COMPRENDRE, AGIR** (ici et là-bas) ».

L'ECM est un levier d'action pour sensibiliser, faire connaître, apporter des clés de compréhension et de décryptage des ODD, et encourager l'engagement.

## RECITAL ODD ET CONCERTO

Le programme RECITAL ODD phase 2, cofinancé par l'Agence Française de Développement, a été mis en œuvre de 2022 à 2024. Il a pour but de mobiliser les territoires et les acteurs de l'ECSI dans leur diversité et leurs complémentarités afin de renforcer l'engagement en faveur des ODD.

C'est dans ce cadre que Territoires Solidaires a mis en place CONCERTO : Citoyenneté et Solidarité Internationales en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**CONCERTO** c'est :

- 2 appels à projets pour soutenir et renforcer les actions d'éducation à la citoyenneté mondiale en direction de tous les publics de la région
- 15 associations lauréates
- Près de 5 000 personnes sensibilisées et mobilisées dans les 6 départements de la région et à l'international !

Ce recueil présente différentes expériences pédagogiques conçues par les associations lauréates pour sensibiliser et susciter l'envie d'agir pour les ODD entre 2022 et 2024. Il fait suite au recueil « S'engager pour les ODD, 13 expériences d'éducation à la citoyenneté mondiale auprès des jeunes de Provence-Alpes-Côte d'Azur », publié en 2021 dans le cadre de RECITAL ODD phase 1.





# THE BOAT PROJECT

## PORTEUR DE PROJET

The Beit Project est un projet européen et méditerranéen sur le vivre-ensemble. Depuis 2011, l'association mène des actions pour la jeunesse, associant le patrimoine historique à la lutte contre le racisme, l'exclusion sociale et les discriminations.

[thebeitproject.org](http://thebeitproject.org)

## DESCRIPTION DU PROJET

The Boat Project est un projet proposant de faire de notre environnement commun, la Méditerranée, un élément essentiel d'éducation au vivre ensemble. A bord d'un voilier pendant 6 mois et dans 5 villes méditerranéennes, des volontaires appelés Compagnons de la Méditerranée ont déployé leur « école nomade du vivre-ensemble ». L'escale marseillaise a bénéficié du soutien de CONCERTO.



## DÉROULEMENT D'UNE ESCALE



## AVEC DU REcul

### Témoignage d'une enseignante

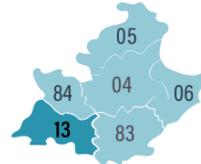
« Cet échange et ce mélange de cultures que les compagnons nous apportent est d'une grande richesse. C'est aussi une source d'inspiration pour les enfants (...) le sentiment d'appartenance à une communauté méditerranéenne. »



Crédit - Marin Lainé



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Sensibiliser les jeunes au vivre ensemble en Méditerranée
- Tisser des connexions entre associations et établissements scolaires du pourtour méditerranéen

## THÉMATIQUES

- Vivre ensemble
- Droits humains
- Modèles de développement

## PUBLIC VISÉ

Jeunes

# PRENDRE PLACE / MIDAN JOUGARELLE

## PORTEUR DE PROJET

Momkin - Espaces de possibles a pour but d'initier et d'accompagner des projets artistiques et culturels atypiques ou innovants en coopération avec des villes et territoires méditerranéens au départ de Marseille.

## DESCRIPTION DU PROJET

« Prendre Place » est une initiative d'éducation artistique, éco-citoyenne et de solidarité internationale réalisée avec des enfants et des jeunes du quartier de La Castellane, à Marseille. Sur la base de la libre adhésion, un groupe de jeunes a participé à un processus de réflexion, de recherche et de création collective sur l'occupation de l'espace, la manière d'habiter le monde et celle de prendre sa place dans la société.

Ce travail a abouti à une exposition vivante intitulée « Espèce d'expo ! » et à un journal de recherche « Se mettre en recherche avec les enfants ».



## DÉROULEMENT DU PROJET

Cycle 1 - La question de la place des enfants dans la ville : le développement de la citoyenneté et de l'agir citoyen (individuel ou dans le collectif) dépend de la place qu'un enfant réussit à « prendre » ou non dans sa société, son quartier, etc...



Crédit - Elsa Menad

## AVEC DU REcul

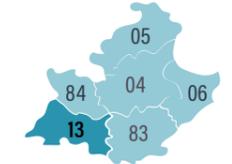
### Témoignage de l'association

« Le projet Prendre Place, Midan Jougarelle a renforcé les relations avec nos partenaires. Il a intensifié le lien avec le laboratoire LAVUE rendant le dialogue entre art et recherche fructueux, et la rencontre entre adultes et enfants riche et fertile. »

Yusra, Nahla, Mohamed et Adama inventent une situation de tournage, dans le cadre de l'inauguration de l'exposition « Espèce d'expo », de Momkin-espaces de possibles, décembre 23.



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Sensibiliser les enfants à la citoyenneté et au pouvoir d'agir
- Accompagner leur participation active à un programme de recherche sur la place des enfants dans la ville et à un projet de création artistique

## THÉMATIQUES

Vivre ensemble

## PUBLIC VISÉ

Enfants (5-11 ans)



# THÉÂTRE FORUM SUR LES ODD

## PORTEUR DE PROJET

La Compagnie Théâtre Mandin est spécialisée dans la création et la représentation de théâtre forum. Elle travaille autour de thématiques sociales auprès d'un public caractérisé par sa mixité sociale et son inter-générationnalité en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

[theatre-mandin.fr](http://theatre-mandin.fr)

## DESCRIPTION DU PROJET

Le théâtre-forum est une méthode de **théâtre interactif**, mise au point par le brésilien Augusto Boal dans les favelas de São Paulo. C'est une des formes du "théâtre de l'opprimé" qui permet de **faire émerger la parole** autour de sujets sensibles. Cet outil d'animation favorise la **participation** et permet d'imaginer collectivement des alternatives.



Le format permet :

- Un climat d'écoute, de recherche collective, de non-jugement et de droit à l'erreur.
- De transformer les spectateurs en acteurs, en les invitant à éprouver une situation « de l'intérieur ».

## DÉROULEMENT DU PROJET



## AVEC DU RECUL

### Témoignage de l'association

« **CONCERTO** a été pour la Compagnie une opportunité de développer son réseau et d'intervenir de manière appuyée en territoire rural et en Quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV) afin de sensibiliser aux ODD. »

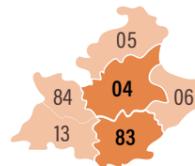
**+ de 430 jeunes touchés**  
**10 représentations sur 6 mois**



Crédit - Théâtre Mandin



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Favoriser les échanges et libérer la parole sur des enjeux sociétaux
- Sensibiliser aux ODD en faisant le lien entre local et global

## THÉMATIQUES

- Droits humains
- Vivre ensemble

## PUBLIC VISÉ

Jeunes 12/25 ans

# FAIS LE GENRE !

## PORTEUR DE PROJET

Les Petits Débrouillards PACA et l'Institut de Recherche pour le Développement

L'association **les Petits Débrouillards** est un mouvement d'éducation populaire en sciences et techniques qui compte 4 antennes départementales en PACA. Son réseau est présent partout en France et à l'international.

[lespetitsdebrouillardspaca.org](http://lespetitsdebrouillardspaca.org)

L'**Institut de Recherche pour le Développement** est présent en France et dans plus de 50 pays d'Afrique, d'Amérique latine, d'Asie et du Pacifique, et dans les Outre-mer. Face aux bouleversements globaux, il met la science au service de l'action.

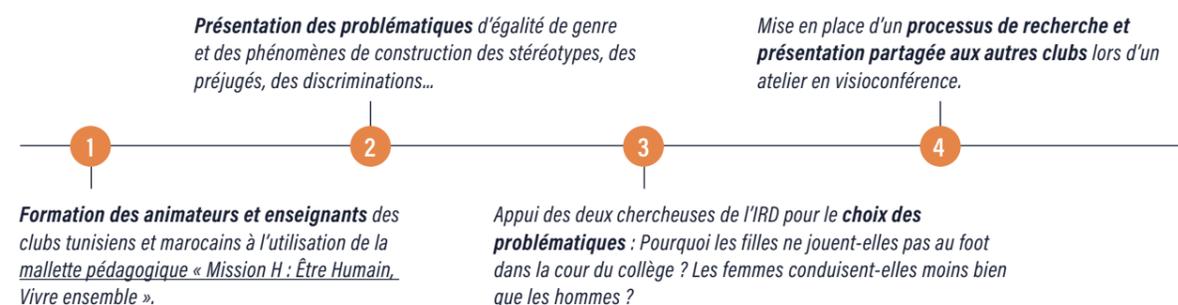
[ird.fr](http://ird.fr)

## DESCRIPTION DU PROJET

Le projet « Fais le Genre » s'est déroulé dans **4 clubs jeunes de France, du Maroc et de Tunisie**, accompagnés de **médiateurs et de chercheuses de l'IRD spécialistes des questions d'égalité femmes - hommes**.



## DÉROULEMENT DU PROJET



## AVEC DU RECUL

### Témoignage de l'association

« L'implication des jeunes français a été effective dès le premier échange avec les clubs de Tunisie et du Maroc et durant tout le projet malgré les contraintes et l'investissement important demandé. Le projet a pris une envergure plus importante que prévue, ce qui est positif. »

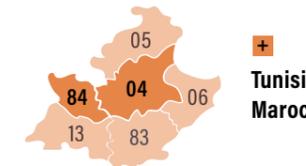
**660 jeunes touchés**



Crédit - Marion Riera



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Sensibiliser aux ODD
- Développer l'esprit critique des jeunes et déconstruire les stéréotypes
- Favoriser les échanges et débats entre jeunes de France, de Tunisie et du Maroc

## THÉMATIQUES

- Droits humains
- Vivre ensemble

## PUBLIC VISÉ

Adolescents



# D'OÙ VIENT CE PRODUIT ? / ECRAN DE CONSCIENCE

## PORTEUR DE PROJET

Com'etik diffusion est une association d'éducation populaire qui a pour vocation de créer et diffuser des œuvres originales à des fins informatives, artistiques, éducatives et divertissantes. Elle porte Télé Mouche, une Web TV participative et citoyenne implantée à Marseille.

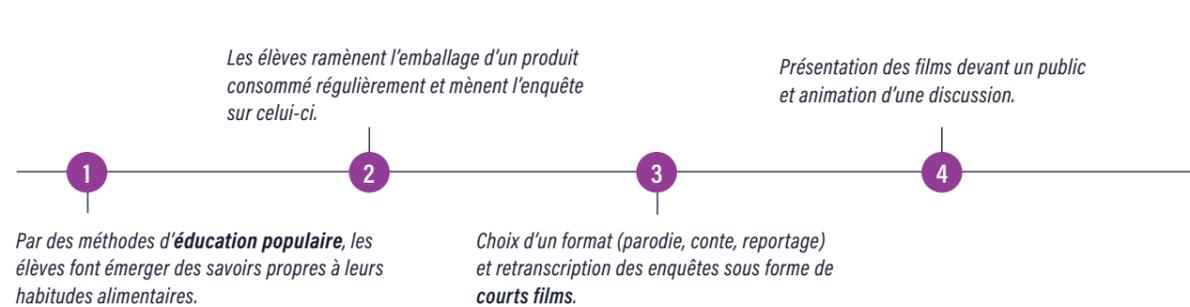
## DESCRIPTION DU PROJET

« D'où vient ce produit ? » est un projet de création audiovisuelle qui vise à sensibiliser à l'**impact de nos modes de consommation**. Par la réalisation d'enquêtes filmées sur des produits de consommation courante, il s'agit de prendre conscience qu'une consommation « insouciante » en Europe peut avoir des effets négatifs à l'international, et ainsi développer un **sentiment de solidarité et de responsabilité**.

Découvrir les productions des élèves :



## DÉROULEMENT DU PROJET



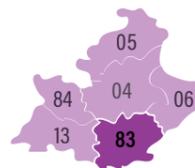
## AVEC DU RECU

### Témoignage de l'association

« Une des forces de ce projet réside dans l'articulation entre des enjeux d'éducation aux médias et à l'information, et une forme de création audiovisuelle artistique et informative. En outre, l'usage de méthodes d'éducation populaire a permis aux élèves de renforcer leur capacité d'écoute et d'argumentation et de développer des aptitudes au travail d'équipe. »



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

Sensibiliser les jeunes aux impacts de leur consommation sur l'environnement et la santé, au niveau local comme international

## THÉMATIQUES

- Modèles de consommation
- Modèles de développement

## PUBLIC VISÉ

Jeunes (niveau lycée)

# DE LA TERRE À L'ASSIETTE

## PORTEUR DE PROJET

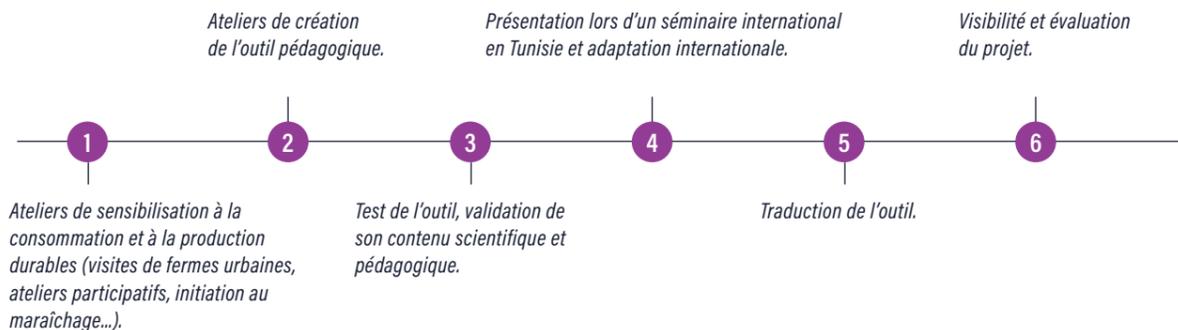
Bokra Sawa, en arabe « Demain Ensemble » œuvre pour la culture et l'éducation non formelle. Son objectif est d'offrir aux jeunes euro-méditerranéens de nouvelles manières de réfléchir et de discuter du monde dans lequel ils vivent en leur procurant des outils et des savoirs-faire pour exprimer leurs idées.

[bokrasawa.org](http://bokrasawa.org)

## DESCRIPTION DU PROJET

Le projet « De la terre à l'assiette » a abouti à une sensibilisation réussie à des **modes d'alimentation plus sains et éco-responsables**. Un groupe de jeunes d'un centre social de Marseille et des volontaires internationaux ont **développé un outil pédagogique** de type « **Escape Game** » pour sensibiliser aux défis d'une alimentation éco-responsable en région euro-méditerranéenne.

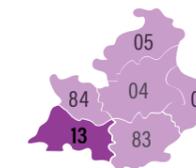
## DÉROULEMENT DU PROJET



Crédit - Bokra Sawa



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

Sensibiliser à des modes d'alimentation durables, aux ODD et à la solidarité internationale

Encourager un groupe de jeunes à l'action collective et individuelle par la création d'un outil pédagogique d'envergure internationale

## THÉMATIQUES

- Modèles de consommation
- Environnement climat
- Modèles de développement

## PUBLIC VISÉ

Jeunes

## AVEC DU RECU

### Témoignage de l'association

« La collaboration avec des partenaires internationaux, tels que Banlastic (Egypte) et Alem (Tunisie), sa traduction en plusieurs langues et son partage sous forme numérique ont enrichi le contenu de l'outil, garantissant sa facilité d'accès et sa pertinence à l'échelle mondiale. »



# CULTIVONS LA SOLIDARITÉ DU LOCAL À L'INTERNATIONAL À TRAVERS UNE CONSOMMATION RESPONSABLE

## PORTEUR DE PROJET

**Sens Solidaires** a pour objet la réalisation d'actions de solidarité internationale en faveur de la préservation de l'environnement.

[sensolidaire.org](http://sensolidaire.org)

## DESCRIPTION DU PROJET

Le projet a sensibilisé des élèves niçois et sénégalais à la consommation et à la production responsables (ODD 12) par :

- La création de **jardins potagers dans des établissements scolaires** niçois et sénégalais ;
- L'animation d'un **stand sur le commerce équitable lors du Festisol** en partenariat avec Artisans du monde Nice ;
- Des **échanges entre France et Sénégal** sur la consommation et la production responsables, les expériences de potagers, etc.

## DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE

Visite de la boutique Artisan du Monde de Nice.  
Découverte du commerce équitable et choix d'une gamme de produits à vendre sur leur stand commerce équitable lors de la **journée FESTISOL**.

1 Sensibilisation en classe avec le jeu pédagogique « Les repas du Monde », photographies de Peter Menzel (cf. photo).

## AVEC DU RECUL

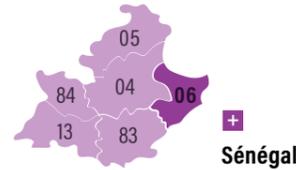
### Témoignage de l'association

« Les facteurs de réussite de notre projet résident dans la solidité des partenariats locaux et internationaux, le fort engagement des élèves motivés par les sujets de développement durable, la présence et le soutien de notre volontaire au Sénégal, l'utilisation de diverses approches pédagogiques, ainsi que le soutien enthousiaste du corps enseignant. et des directions des établissements scolaires. »

**720 élèves sensibilisés !**



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Sensibiliser aux ODD et aux enjeux environnementaux liés à la consommation en France et à l'étranger
- Sensibiliser à la solidarité internationale

## THÉMATIQUES

- Modèles de consommation
- Environnement climat
- Modèles de développement

## PUBLIC VISÉ

Collégiens et lycéens



Crédit - Peter Menzel Jeu Le Repas du Monde

Crédit - Touiza Solidarité

# DATTES SOLIDAIRES

## PORTEUR DE PROJET

ONG fondée en 1995, **Touiza Solidarité** est un acteur majeur de la coopération en Méditerranée, en particulier entre la France et les pays du Maghreb (Maroc, Algérie, Tunisie).

[touiza-solidarite.org](http://touiza-solidarite.org)

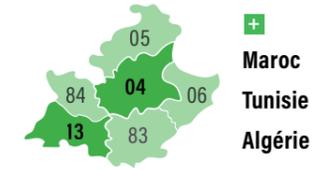
## DESCRIPTION DU PROJET

Le projet Dattes solidaires a pour objectif global la sensibilisation à l'importance d'une **production et d'une consommation durables et responsables**. Ce projet de grande envergure s'est décliné en plusieurs actions :

- Des **interventions pédagogiques** sur le changement climatique dans les oasis et l'importance du commerce équitable ;
- Une **exposition photographique « Oasis en péril »**, de Francis Tack ;
- L'achat et l'installation de **stations météo interactives** dans les établissements en région Sud et au Maghreb permettant aux jeunes et aux enseignants de **dialoguer** sur le climat, l'eau, la biodiversité ;
- L'organisation du **Festival des Oasis et des mondes oasiens** à Marseille ;
- La vente de **paniers de dattes solidaires** en provenance des oasis de Biskra (Algérie) et Tozeur (Tunisie).



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Sensibiliser au changement climatique en prenant l'exemple des oasis
- Prendre conscience de la nécessité d'une action conjointe de part et d'autre de la Méditerranée pour y remédier

## THÉMATIQUES

- Environnement climat
- Droits humains
- Modèles de développement

## PUBLIC VISÉ

Jeunes  
Public adulte (enseignants, animateurs, parents, salariés d'entreprises, élus et agents territoriaux, etc.)

## AVEC DU RECUL

### Témoignage de l'association

« Le projet a permis à Touiza d'ouvrir une nouvelle perspective de sensibilisation auprès d'élus et fonctionnaires locaux, de salariés d'entreprises, ... »

« L'implication directe des éco-délégués, comme relais auprès de leurs camarades pour l'opération Dattes Solidaires, a été un facteur de réussite. Ainsi l'appropriation du sujet a été plus grande et la diffusion du message se fait entre pairs. »

**Plus de 1700 personnes sensibilisées**  
**Plus de 400 paniers de dattes vendus**



# L'INCROYABLE ÉPOPÉE DE MON T-SHIRT

## PORTEUR DE PROJET

Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet est une association qui a pour mission de valoriser le patrimoine naturel, historique et traditionnel de La Garde-Freinet (Var) et du massif des Maures en général.

[conservatoiredufreinet.org](http://conservatoiredufreinet.org)

## DESCRIPTION DU PROJET

Le projet vise à mettre en lumière les étapes de transformation de nos vêtements dans un contexte mondial pour être en mesure de regarder nos garde-robes sous un nouvel angle et consommer différemment (moins, mieux et/ou par le faire soi-même).

L'approche choisie est celle du « faire » par les élèves, et de l'immersion à travers des exemples concrets internationaux et locaux pour faire germer l'envie d'être acteur de sa consommation, et d'influer de manière positive sur notre société locale et mondiale.

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



## DÉROULEMENT DU PROJET



## AVEC DU RECUL

### Témoignage de l'association

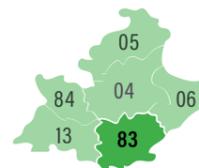
« La grande majorité des jeunes et des encadrants reconnaissent n'avoir jamais envisagé les vêtements sous l'angle de l'exploitation humaine et écologique. Finalement, cette notion a parlé à certains jeunes pour qui le sentiment de solidarité a émergé naturellement. »



Crédit - Conservatoire du Patrimoine du Freinet



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Découvrir les matières premières composant nos vêtements et leurs impacts sociaux, écologiques et sanitaires à l'échelle planétaire
- Donner des clés pour mieux consommer les textiles et intégrer la notion de solidarité

## THÉMATIQUES

- Environnement climat
- Modèles de consommation
- Modèles de développement

## PUBLIC VISÉ

12 à 22 ans

# A 2 CLICS DE L'AMAZONIE

## PORTEUR DE PROJET

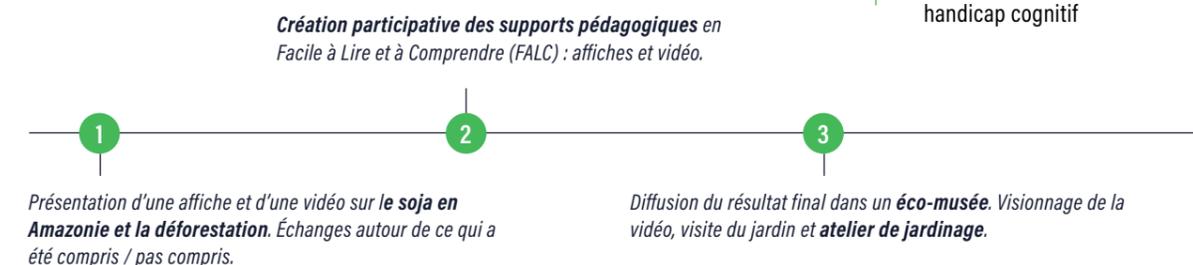
ICOM'Provence agit aux côtés des personnes fragilisées, du fait de leur âge ou d'une situation de handicap ou sociale, pour favoriser leur pleine citoyenneté et leur épanouissement personnel par l'accès et l'usage des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC).

[icomprovence.net](http://icomprovence.net)

## DESCRIPTION DU PROJET

Le projet a consisté en la réalisation par des personnes en situation de handicap d'un musée interactif adapté sur l'impact négatif des plantations de soja en Amazonie. Grâce à des tablettes tactiles et une équipe d'animateurs dans un lieu ouvert et en pleine nature, l'exposition a pu être partagée à d'autres personnes en situation de handicap.

## DÉROULEMENT DU PROJET

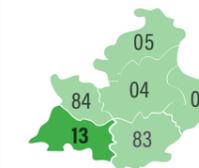


## AVEC DU RECUL

### Témoignage de l'association

« Un public difficile d'accès, mais très volontaire et disponible. Une fois que la mise en accessibilité est produite, nous n'avons aucun mal à mobiliser le public en situation de handicap et à engager les professionnels qui les accompagnent vers nos activités. »

## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Discuter, alerter et éduquer autour du changement climatique et de l'environnement
- Initier aux pratiques de jardinage

## THÉMATIQUES

- Environnement climat
- Modèles de développement

## PUBLIC VISÉ

Public adulte en situation de handicap cognitif



# A LA SOURCE DE L'AVENIR : APPUI AUPRÈS DES ÉLÈVES DE FRANCE ET DU SÉNÉGAL POUR LA PRÉSERVATION DE L'EAU

## PORTEUR DE PROJET

**Sens Solidaires** a pour objet la réalisation d'actions de solidarité internationale en faveur de la préservation de l'environnement.

[senssolidaire.org](http://senssolidaire.org)

## DESCRIPTION DU PROJET

Sens Solidaires a sensibilisé des lycéens et éco-délégués de Nice à la **préservation de la ressource en eau** en explorant 3 thématiques :

- La pollution aquatique ;
- Les risques naturels : sécheresses et inondations ;
- L'accès à l'eau et assainissement.

Vidéo bilan du projet :



## DÉROULEMENT DU PROJET

Rencontres avec des **professionnels de l'eau**.



## AVEC DU RECUL

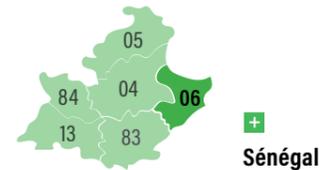
En partenariat avec l'association **AGADA**, à Ziguinchor au Sénégal :

- Installation de **kits de filtration de l'eau** pour rendre potable l'eau de l'école ;
- **Réhabilitation d'un puits** près du collège ;
- **Reboisement de la mangrove** ;
- **Échanges par visioconférences entre élèves français et sénégalais** : partage d'expérience de la vie quotidienne et de l'école, des enjeux liés à l'eau dans chaque pays, le bénéfice de la réparation d'un puits côté sénégalais.

Crédit - Sens Solidaire



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Sensibilisation : l'eau comme bien commun
- Réflexion sur les inégalités d'accès à l'eau et à l'assainissement

## THÉMATIQUES

- Environnement climat
- Modèles de développement

## PUBLIC VISÉ

- Collégiens

# EMBARQUEMENTS POUR L'ESPOIR

## PORTEUR DE PROJET

L'**association Tactile** conçoit et met en œuvre des projets artistiques, culturels et solidaires auprès des jeunes, en France et à l'étranger. Par des moyens simples et jubilatoires elle valorise l'individu dans son aptitude à imaginer et à créer tout en sensibilisant de façon ludique aux questions fondamentales sur l'environnement.

[artpourledire.org](http://artpourledire.org)

## DESCRIPTION DU PROJET

Tactile a réalisé une **série d'ateliers artistiques** avec des jeunes de quartiers prioritaires, aboutissant à la réalisation d'un **spectacle ouvert aux habitants**.

## DÉROULEMENT DU PROJET



## AVEC DU RECUL

Témoignage de l'association :

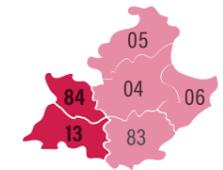
« Nous avons pu compter sur la présence des parents des enfants ainsi que des habitants du quartier. Les enfants étaient visiblement fiers de ce qu'ils ont réalisé collectivement. »

**270 personnes touchées**

Crédit - Tactile

# TACTILE

## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Réfléchir et prendre position sur des ODD par le biais d'une démarche artistique et créative
- Prendre conscience de l'interdépendance des peuples et de la nécessité d'une solidarité internationale

## THÉMATIQUES

- Modèles de développement
- Vivre ensemble
- Droits humains
- Environnement climat
- Modèles de consommation

## PUBLIC VISÉ

- Jeunes entre 10 et 15 ans de Quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV)

# EN PISTE !

## PORTEUR DE PROJET

**Hors Pistes** est une association d'éducation populaire qui développe des projets éducatifs à l'échelle internationale et locale. L'association fait partie de la Coordination des acteurs de la mobilité internationale (CAMI).

[hors-pistes.org](http://hors-pistes.org)

## DESCRIPTION DU PROJET

Le projet « En Piste » se base sur le principe de l'éducation par les pairs pour sensibiliser les jeunes de la région aux **enjeux sociétaux actuels** et les encourager à exercer une **citoyenneté active** au sein de leur communauté locale grâce à des **ateliers participatifs**. Ces ateliers sont construits et animés par des jeunes déjà engagés qui sont des volontaires de l'international en mission au sein de structures partenaires d'Hors Pistes basées dans toute la région.

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La boîte à outils "En piste!" qui regroupe des conseils et méthodes permettant d'aborder n'importe quel sujet de société, de faciliter les interactions, la prise de parole et l'écoute.



## AVEC DU RECU

### Témoignage de l'association

« Cette édition de *CONCERTO* a permis de toucher de nouveaux publics (femmes en situation de précarité, travailleurs et travailleuses du sexe, habitants et habitantes de quartiers populaire en zone rurale). »

**59 ateliers menés**

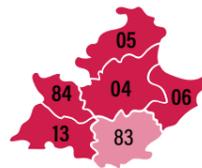
**24 partenaires locaux** (associations, établissements scolaires, comité de jumelage)

**34 volontaires**

**500 personnes sensibilisées**



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Initier des volontaires de l'international aux méthodes issues de l'éducation populaire
- Susciter le débat sur des enjeux sociétaux : environnement, lutte contre les discriminations, migrations, égalité des genres, etc

## THÉMATIQUES

- Modèles de développement
- Vivre ensemble
- Droits humains
- Environnement climat
- Modèles de consommation

## PUBLIC VISÉ

- Volontaires 18 - 30 ans
- Grand public à partir de 6 ans

# GET LIT AGAIN

## PORTEUR DE PROJET

**Eurasia Net** est une association qui vise à développer les échanges culturels, éducatifs et artistiques entre l'Europe et l'Asie. Elle fait partie de la Coordination des acteurs de la mobilité internationale (CAMI).

[eurasianet.eu/](http://eurasianet.eu/)

## DESCRIPTION DU PROJET

Get Lit Again est un **projet de coopération pluri-acteurs** porté par Eurasia net en partenariat avec l'université Aix-Marseille. Il a permis de **sensibiliser les étudiants aux ODD, à l'interculturalité et à la solidarité internationale** par la formation et l'accompagnement à la mise en place de 3 projets de solidarité internationale :

- Eau'rizon** (Accès à l'eau au Burkina Faso)
- Etat d'âme** (Accès à l'éducation de femmes en Inde)
- La Ruche Solid'aix** (Accès à l'eau au Burkina Faso)

Quiz de sensibilisation aux ODD :



## AVEC DU RECU

### Témoignage de l'association

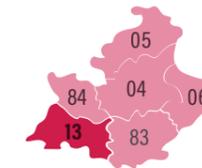
« Nous avons souhaité faciliter la rencontre de l'éducation formelle et académique universitaire avec l'éducation dite non-formelle afin de faciliter la prise de confiance en soi, le leadership et la maturité de jeunes et futurs acteurs de la solidarité internationale. »

**500 personnes touchées par les actions des étudiants**

**6 000 euros récoltés pour les projets**



## LOCALISATION DES ACTIVITÉS



## OBJECTIFS

- Accompagner des étudiants à la gestion de projets solidaires et durables
- Sensibiliser aux ODD
- Favoriser la montée en compétence des jeunes par l'expérience de terrain

## THÉMATIQUES

- Modèles de développement
- Vivre ensemble
- Droits humains
- Environnement climat
- Modèles de consommation

## PUBLIC VISÉ

Étudiants d'Aix-Marseille Université, master LEA-Management de projets humanitaires et culturels

# RESSOURCES

Découvrez de nombreuses ressources en accès libre à trouver sur notre site Web en scannant le QR code ci-dessous !



## S'INFORMER

- L'argumentaire de l'AFD : le rôle essentiel de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (2021)
- Le site de l'Agenda 2030 en France

 **OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE** Le site des Objectifs de Développement Durable

 **TILT!** Le site Tilt de l'équipe sensibilisation et éducation de l'AFD

 **ritimo** Le site de Ritimo, le changement par l'info

## DÉCOUVRIR DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

 **COMPRENDRE POUR AGIR.ORG** La plateforme d'outils pédagogiques Comprendre pour agir

 **CCFD TERRE SOLIDAIRE** Le site du CCFD-Terre Solidaire

 **S'engager pour le monde** Le site s'Engager pour le monde, de Centraider, le RRMA de Centre- Val de Loire, pédagogiques vous informe et vous propose de nombreuses idées pour des initiatives

**Vous souhaitez développer un projet d'ECSI en Provence-Alpes-Côte-d'Azur ? Territoires Solidaires est là pour vous guider à chaque étape !**

## S'INSPIRER

en découvrant des acteurs et des projets sur notre Observatoire régional en participant à des temps d'échanges, de réflexion, de valorisation...

## SE FORMER

Territoires Solidaires propose toute l'année des formations à la méthodologie de projet, aux techniques d'animation et de sensibilisation en ECSI, aux ODD...

N'hésitez pas à nous contacter pour des demandes spécifiques ou sur-mesure.

## ETRE ACCOMPAGNÉ.E

au montage de projet, à la recherche de partenaires et de financements.

## SE LANCER



L'appel à Initiatives pour la Solidarité Internationale (ISI) du FONJEP



Le Festival AlimenTerre, du Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI)



Le concours de podcasts Réinventer le monde, de l'Agence Française de Développement.

## CONTACTER

### Capucine GUIEU

Chargée de projets d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI)

c.guieu@territoires-solidaires.fr

07 87 25 77 98

# REMERCIEMENTS

TERRITOIRES SOLIDAIRES REMERCIE CHALEUREUSEMENT TOUTES LES PERSONNES QUI ONT CONTRIBUÉ À LA RÉUSSITE DE CONCERTO AINSI QU'À L'ÉCRITURE DE CE GUIDE PÉDAGOGIQUE :

**Claudia Benitez**  
David Stoleru (The Beit Project)

**Amandine Borgey**  
Jennifer Di Capua (Compagnie Théâtre Mandin)

**Hugues Bru**  
Faustine Wünsche  
Alexandre Gettiaux ( Les Petits Débrouillards PACA)

**Emilie Petit**  
Elsa Menad (Momkin - Espace de possibles)

**Margaux Capel** (Com étik diffusion)  
Laura Mirante (Conservatoire du Patrimoine du Freinet)

**Margaux Dubois**  
Catherine Sabry (Bokra Sawa )

**Stella Roumat**  
Delphine Thibaut (Sens Solidaires)

**Guillaume Madiona**  
Justine Reboul (ICOM' Provence)

**Mathilde Bensaïd**  
Jean-Marie Collombon  
Samantha Lozano (Touiza Solidarité)

**Corine Leridon**  
Patrick Bertrand (Tactile)

**Cassandra Bichet** (Hors Pistes)

**Elizabeth Vénisse**  
Noémie Toni (Eurasianet)

LES MEMBRES DU COMITÉ DE PILOTAGE DE CONCERTO :

**Rougina Farag Maurice Soliman** (Région Sud)

**Christophe Gargot** (DRAREIC)

**Matthieu Guary** (Petra Patrimonia)

**Nicole Hanssen** (NH Consulting)

**Marine Lejars** (IRD)

**Anne de Maximy** (Ville de Marseille)

**Pierre Revel** (France Volontaires)

**Nicole Suarez** (DRAJES)

**Lucie Vincendon** (DRAREIC)

Le présent document s'inscrit dans le cadre du programme inter-régional RECITAL ODD : Renforcer l'Éducation à une Citoyenneté Internationale sur nos Territoires par une Approche Locale des ODD. Ce programme est porté par la Conférence Inter-régionale des RRMA (CIRRMA). Il bénéficie du soutien de l'Agence Française de Développement. Néanmoins, les idées et les opinions présentées ne représentent pas nécessairement celles de l'AFD. Il est également cofinancé par la Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (DRAJES).



Territoires  
Solidaires est  
soutenu par :





# TERRITOIRES SOLIDAIRES

RÉSEAU DES ACTEURS  
DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE  
DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

